

★ TOUR DE PASSE-PASSE

1

LES PEINTURES CHIMIQUES, JE M'EN PASSE !

LA PEINTURE SUÉDOISE À LA FARINE

Ingrédients :

Pour 10 litres de peinture à la farine :

- 8 litres d'eau
- 700 g de farine blanche
- 2 kg de pigments (terres colorantes, ocres...)
- 1 litre d'huile de lin

Préparation :

1. Délayer 700 g de farine dans 1 litre d'eau
2. Porter à ébullition cette sauce blanche, allongée progressivement avec 7 litres d'eau
3. Pigmenter avec 2 kg d'ocre (ou autre pigment naturel)
4. Chauffer la préparation 15 minutes
5. Ajouter 1 litre d'huile de lin
6. Cuire à nouveau pendant 1 quart d'heure, tout en remuant
7. Laisser refroidir, c'est prêt !

Rectifiez la consistance si besoin (normalement assez épaisse) avec un peu d'eau.

LES PRODUITS DANGEREUX JE M'EN PASSE !

BON À SAVOIR !

Chaque année, les Wallons jettent près de 500 tonnes de peintures et vernis.

Ces déchets sont dangereux pour l'environnement et la santé. Leur traitement est coûteux. Et si on s'en passait ?

UTILISATION :

- Cette peinture s'utilise essentiellement sur du bois, brut ou poncé.
- C'est une excellente solution pour les boiseries extérieures en ajoutant 200 g de sulfate de fer (en jardinerie) en même temps que les pigments.
- Cette peinture est dite « suédoise » car utilisée historiquement dans les pays scandinaves.
- Elle offre un très bon pouvoir couvrant et un fini mat.
- La peinture se conserve plusieurs années en pots opaques fermés hermétiquement.
- Les pigments naturels sont disponibles dans les magasins spécialisés en matériaux de construction et peintures écologiques.

Coût : 5 €/litre de peinture à la farine



C'est magique tout ce qu'on peut faire sans produits chimiques !



★ TOUR DE PASSE-PASSE

LES PRODUITS DANGEREUX **Je m'en PASSE !**

1

LE SAVIEZ-VOUS ?

Utiliser moins de peintures chimiques, c'est :

- o en amont, préserver les ressources utilisées pour leur fabrication et en limiter les impacts sur l'environnement ;
- o en aval, réduire la quantité de déchets spéciaux et donc diminuer les coûts de collecte et de traitement.

LES BONS RÉFLEXES

La peinture à l'huile, c'est plus difficile ?

Et pas plus beau que les peintures à l'eau actuelles qui, de plus, vous évitent le nettoyage des pinceaux au white spirit.

Méfiez-vous par contre de certaines assertions commerciales « éco » ou « bio » qui n'offrent pas de garantie.

Les labels pourront aussi vous aider dans vos choix : ecolabel européen, ange bleu, nature plus...

Plus de détails sur www.infolabel.be

Calculer les bonnes quantités

Pour moins jeter, c'est évident, il faut minimiser les restes et acheter la juste quantité. Sans oublier que cela vous évitera de gaspiller votre argent !

De nombreux calculateurs sont disponibles sur internet pour vous aider, par exemple :

www.deco.fr/revetement-mural-et-sol/peinture/calcul-peinture/

Notez toujours la référence de votre peinture au cas où vous en auriez besoin plus tard.

Conserver les peintures

Stockez vos pots de peinture (bien refermés) à l'envers. Ainsi la couche en contact avec l'air sera celle du fond et quand vous ouvrirez votre pot vous aurez accès à la peinture fraîche.

EN SAVOIR PLUS ?

Consultez la brochure « Moins de produits dangereux, c'est moins de déchets spéciaux et moins de pollution. » sur www.moinsdedechetsdangereux.be

LIENS UTILES

- o www.espritchabane.com/decoration/faire-peinture/peinture-suedoise/
- o www.ecoconso.be/fr/Et-pourquoi-pas-les-peintures
- o www.infolabel.be

